SAGITTER
PROFESSIONAL LIGHTING DIVISION

COBE LED 60W RGB 90° DMX

SG COBEONE

MANUALE UTENTE

CE

Rev. 01/14 ITA

INDICE:

1. INTRODUZIONE
2. ISTRUZIONI DI SICUREZZA
3. SPECIFICHE DI FUNZIONAMENTO
4. INSTALLAZIONE
5. CARATTERISTICHE
6. VISIONE PRODOTTO
7. SETUP
8. ISTRUZIONE PER L'UTILIZZO
9. MANUTENZIONE

1. INTRODUZIONE

Grazie per avere scelto COBEONE. L'apparecchio è dotato di LED COB da 60W RGB, che produce colori omogenei e illimitati. Il proiettore è ideale per studi televisivi, teatri, discoteche, bar, ecc. *Vi preghiamo di leggere attentamente e nella sua totalità questo manuale prima dell'utilizzo.*

Controllare che la scatola contenga i seguenti articoli

N° 1 COBEONE
N° 1 Manuale Utente
N° 1 Cavo di alimentazione

Aprire con cura la confezione, controllare il contenuto e assicurarsi che tutte le parti siano presenti e siano in buone condizioni. Nel caso in cui alcune parti non siano presenti o siano danneggiate, contattare immediatamente il proprio fornitore e conservare l'imballaggio per la verifica.

2. ISTRUZIONI DI SICUREZZA

- Questo prodotto è destinato esclusivamente ad essere utilizzato all'interno!
- Prima di effettuare la manutenzione bisogna sempre spegnere l'apparecchio, scollegarlo dalla rete elettrica e lasciarlo raffreddare.
- Assicurarsi che l'apparecchio sia adeguatamente messo a terra.
- Conservare questo manuale per future consultazioni.
- Assicurarsi sempre di collegare l'apparecchio con il voltaggio adeguato, e che il voltaggio della linea elettrica non sia superiore a quello indicato sul pannello posteriore dell'apparecchio.
- Per evitare il rischio di incendi o cortocircuiti non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.
- L'apparecchio deve essere collocato in un luogo con un'adeguata ventilazione, ad almeno 50 cm dalle superfici adiacenti.
- Assicurarsi che le prese d'aria non siano ostruite.
- Scollegare sempre l'apparecchio dalla corrente prima di svolgere operazioni di manutenzione o di sostituire i fusibili.
- Assicurarsi che il cavo di alimentazione non sia mai piegato o danneggiato.
- Non guardare nel fascio di luce da una distanza inferiore a 40 cm (16 pollici)
- Non fissare il fascio di luce per lunghi periodi a distanza ravvicinata.

	ATTENZIONE!! *Per ridurre il rischio di incendi, scosse elettriche o lesioni alle persone, seguire queste importanti istruzioni di sicurezza:*

3. SPECIFICHE DI FUNZIONAMENTO

- Questo dispositivo non è stato progettato per un uso permanente. Delle regolari pause di funzionamento contribuiranno a garantire una lunga durata di vita del dispositivo senza difetti.
- La distanza minima fra l'uscita della luce e la superficie illuminata deve essere superiore a 0,5 metri.
- La temperatura ambiente massima t = 45°C non deve mai essere superata.
- L'umidità relativa non deve superare il 50% con una temperatura ambiente di 45° C.
- Nel caso in cui il dispositivo venga usato in altri modi rispetto a quelli descritti nel presente manuale, potrebbe subire danni invalidando così la garanzia.
- Qualsiasi altro uso potrebbe portare a pericoli quali ad esempio cortocircuiti, ustioni, scosse elettriche, incidenti, ecc.

4. INSTALLAZIONE

Consultare le linee guida europee e nazionali relativamente all'installazione, fissaggio su traliccio e altre tematiche a livello di sicurezza. Non cercare di installare il prodotto da soli. Rivolgersi sempre a un rivenditore autorizzato per eseguire l'installazione!

Procedura:

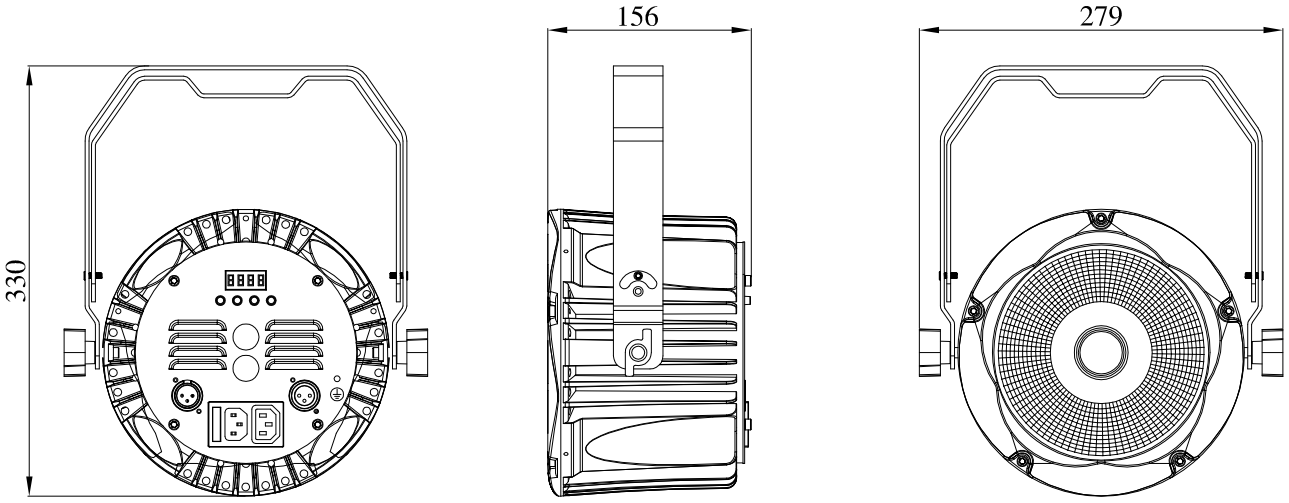
- Nel caso in cui il dispositivo COBEONE venga appeso al soffitto o a delle travi, sarà necessario fare ricorso a tralicci professionali.
- Servirsi di un morsetto per installare il dispositivo COBEONE e la relativa staffa di montaggio, al traliccio.
- Il dispositivo COBEONE non dovrà mai essere fissato in modo lasco.
- L'installazione dovrà sempre essere messa in stato di sicurezza con gli appositi dispositivi, quali ad esempio reti o cavi di sicurezza.
- In fase di installazione, smontaggio o manutenzione del dispositivo, verificare sempre che l'area sottostante sia bloccata.
- Evitare che delle persone sostino nell'area interessata.
- Un'errata installazione potrebbe provocare gravi danni a persone e oggetti

	IMPORTANTE!! *I cavi di sicurezza devono sempre essere utilizzati. Il cavo di sicurezza deve essere in grado di sostenere 10 volte il peso dell'apparecchio.*

5. CARATTERISTICHE

- - Voltage: AC 100V~240V, 50Hz/60Hz
- - Power consumption: 70W
- - Current: 1.24A/110V, 0.65A/240V
- - Beam angle: 90 degree
- - LEDS: 1 COB led 60W RGB
- - Working temperature: -10°C~40°C
- - DMX channels: 3-ch, 6-ch, 7-ch
- - DMX linking: XLR 3-pin
- - Weight: 3,7 kg
- - Power linking: 6pcs/110V, 12pcs/240V

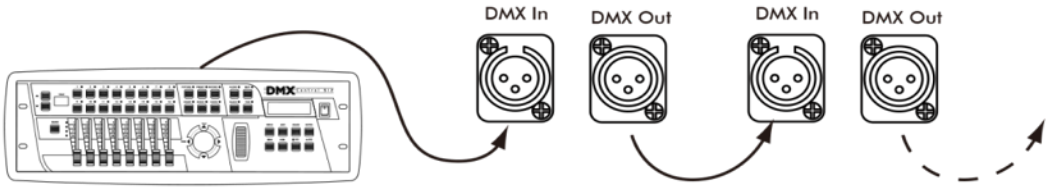
6. VISIONE PRODOTTO



7. SETUP

7.1 Collegamento tra apparecchi

Per ottenere scene di luci con uno o più apparecchi utilizzando una centralina DMX-512 o per scene sincronizzate con due o più apparecchi in modalità operativa master/slave, sono necessari cavi DMX per collegare le unità dal DMX IN al DMX OUT.



7.2 Alimentazione AC

Questo apparecchio è progettato per funzionare a 100V ~ 240V, 50/60Hz.

	Attenzione!! *Tutti gli apparecchi devono essere collegati ai circuiti con un'adeguata messa a terra.*

8. ISTRUZIONI PER L'UTILIZZO

8.1 Mappa del menù

Key	***Function***	***Display***
Menu	**DMX dressing**	d.---
Press SETUP	DMX presetting channels	Addr
	DMX presetting channels	d.001>d.512
Press SETUP	DMX presetting channel mode	Chnd
		3-ch
		5-ch
		7-ch
Press SETUP	DMX presetting fade mode	Fade
		on/off
Menu	**SET**	Set
Press SETUP	Reset (factory setup)	-rSt
Menù	**Manual COLOR**	C0LR
Press SETUP	Setting color RED	r.001>r.255
Press SETUP	Setting color GREEN	g.001>g.255
Press SETUP	Setting color BLUE	b.001>b.255
Press SETUP	Setting color strobo	FS.001>FS.099
Menu	**AUTO mode**	AUT0
Press MODE	AUTO selection	P.01>P.07
Press SETUP	Built-in program fix color	P.01
	1. Built-in program (white)	0.-rgb
	2. Built-in program (red)	1.--r
	3. Built-in program (orange)	2.-ry
	4. Built-in program (light yellow)	3.-ug
	5. Built-in program (green)	4.--g
	6. Built-in program (cyan)	5.-gb
	7. Built-in program (blue)	6.--b
	8. Built-in program (purple)	7.-rb
	9. Built-in program (pink)	8.-ru
	10. Built-in program (yellow)	9.-r9
	11. Built-in program (warm white)	10.CU
Press SETUP	Strobo setting	FS.01>FS.99
Press SETUP	Built-in program dinamic color	P.02>P.07
	Built-in program (color gradual change)	P.02
	Built-in program (3 color gradual change)	P.03
	Built-in program (rainbow)	P.04
	Built-in program (7 color change)	P.05
	Built-in program (3 color change)	P.06
	Built-in program (rainbow change)	P.07
Press SETUP	MAX speed	SP.FL
	Speed setting	SP.01>SP.99
Press SETUP	Strobo setting	FS.01>FS.99
Menu	**SLAVE mode**	SLAV

Key	*Function*	*Display*
Menu	**SOUND mode**	SOUD
Press SETUP	Sound setting level	SU.00>SU.31
Menu	**INFO**	Info
Press SETUP	Software Version	Ver
Press SETUP	Temperature control	Temp
Press SETUP	Disable temperature control	no
	Normal temperature	t-ot
	Contro dysfunction	t-nG

8.2 Modalità di controllo DMX

Per impostare il controllo e l'assegnazione dell'indirizzo DMX del proiettore basta posizionarsi sulla scritta d.--- del menù principale, premendo il tasto SETUP si accede al menù sottostante, dove scorrendo tra le varie voci si trova la scritta Addr , premendo il tasto SETUP apparirà la scritta d.001>d.512 dove si può impostare l'indirizzo desiderato del proiettore. Sempre in questo sotto menù si può impostare la modalità DMX del proiettore cercando la scritta Chnd che una volta selezionata tramite il tasto SETUP si potrà scegliere tra una delle seguenti modalità : 3-ch / 6-ch / 7-ch. Caratteristica fondamentale di questo proiettore è la sua morbidezza della curva di emissione luminosa quasi simile ad una lampada ad incandescenza, questa funzione si può attivare o disattivare in questa parte di sotto menù, basta trovare la scritta Fade e abilitare o disabilitare tramite la solita impostazione on/off.

8.3 Modalità esecuzione automatica AUTO

Per impostare la modalità "automatica" basta posizionarsi sulla scritta AUTO, premendo il tasto MODE si può selezionare una delle 7 modalità automatiche P.01>P.07 memorizzate all'interno del proiettore. La prima modalità P.01 propone 11 scene di colori fissi (vedere tabella sopra) , una volta scelta quella desiderata premendo SETUP si passa all'impostazione della velocità di lampeggio FS.01>FS.99. Le restanti modalità P.02>P.07 propongono diverse scene di "cambio colori" che premendo il tasto SETUP si posso personalizzare nella velocità di scorrimento SP.FL (massima velocità) SP.01>SP.99 selezione della velocità di scorrimento da lento a veloce ed infine premendo di nuovo il tasto SETUP si può impostare la velocità di lampeggio della scena FS.01>FS.99. Questa modalità "automatica" una volta impostata ed invariata rimane attiva anche dopo lo spegnimento del proiettore.

8.4. Modalità SLAVE

Per impostare la modalità "slave" basta posizionarsi sulla scritta SLAV. Il proiettore in modalità AUTO / COLR / DMX sono da intendersi modalità "master". La modalità "slave" una volta impostata rimane attiva anche dopo lo spegnimento del proiettore.

8.5 Modalità SOUND

Per impostare la modalità “sound” basta posizionarsi sulla scritta SOUND premendo il tasto SETUP si può impostare la sensibilità del microfono SU.00>SU.31.La modalità “sound” una volta impostata rimane attiva anche dopo lo spegnimento del proiettore.

8.6 Modalità COLOR

Per impostare la modalità “color” basta posizionarsi sulla scritta COLR, premendo il tasto SETUP si può accedere all’impostazione dei 3 colori del proiettore: R.001>R.255 / G.001>G.255 / B.001> B.255. Una volta impostata la scena desiderata premendo il tasto SETUP si può personalizzare la frequenza di lampeggio FS.01>FS.99. La modalità “color” una volta impostata rimane attiva anche dopo lo spegnimento del proiettore.

8.7 Modalità Set

In questa voce si può far tornare il proiettore alle impostazioni di fabbrica, basta premere il tasto SETUP quando sul display apparirà la scritta -rSt. Una volta avvenuta questa procedura il proiettore si imposterà “automaticamente” in esecuzione automatica e tutte le personalizzazione fatte verranno cancellate.

8.8 Modalità Info

In questo menù si posso visualizzare informazioni come, la versione del software alla voce Ver e misurazione della temperatura all’interno del proiettore.

8.9 Modalità DMX

DMX mode 1: 3-ch

Channel	Value	Function
1	0-255	R 0-100%
2	0-255	G 0-100%
3	0-255	B 0-100%

DMX mode 2: 6-ch

Channel	Value	Function
1	0-255	Master dimming
2	0-255	R 0-100%
3	0-255	G 0-100%
4	0-255	B 0-100%
5	0--10	No function
	11-255	Sound-active
6	0--19	LED no strobe
	20-255	Strobe
	0--255	Sound-active sensitivity

DMX mode 3: 7-ch

Channel	Value	Function
1	0-255	Master dimming
2	0-255	R 0-100%
3	0-255	G 0-100%
4	0-255	B 0-100%
5	0--24	No fuction
	25-49	Auto running
	50-74	Program 2
	75-99	Program 3
	100-124	Program 4
	125-149	Program 5
	150-174	Program 6
	175-199	Program 7
	200-255	Sound active
6	0-255	Program running speed, larger value,
	0-19	LED no strobe
7	0-255	Strobe speed.larger value, faster

9. MANUTENZIONE

Per garantire ottime prestazioni, il proiettore deve essere pulito frequentemente. Scollegare l'apparecchio dalla corrente e lasciarlo raffreddare. Utilizzare un getto d'aria delicato diretto al proiettore, con una spazzola morbida o panno bisogna pulire le lenti per rimuovere la polvere depositata. Il proiettore è dotato di un sistema di sicurezza per quando riguarda la temperatura d'esercizio, qualora la temperatura superasse il limite il sistema viene "bloccato" ed i led spenti, il messaggio che apparirà sul display sarà: -rt-

Proel S.p.A.
Via alla Ruenia 37/43
64027 Sant'Omero (TE) ITALY
Tel. +39 0861 81241
Fax. +39 0861 887862
Mail: info@proel.com